

NOUS AVONS LE PLAISIR DE VOUS ANNONCER LA PARUTION  
DE LA VERSION FRANÇAISE DU LIVRE

STEFAN BANZ

# ALDO WALKER : LOGOTYP

EN GARDANT UN ŒIL SUR MARCEL DUCHAMP ET WILLIAM COPLEY

ÉDITION KMD N° 19, ÉDITÉ EN COLLABORATION AVEC LE MAMCO GENÈVE | PUBLIÉ PAR LE VERLAG  
FÜR MODERNE KUNST, VIENNE, EN COLLABORATION AVEC LES PRESSES DU RÉEL, DIJON



Aldo Walker (1938-2000) a développé une œuvre stupéfiante qui s'est manifestée surtout par deux groupes de travaux – les *logotyp*s (esquisses et ébauches d'arrangements sculpturaux) et les *pictogrammes* (images linéaires figuratives). Ceux-ci appartiennent aux trésors encore méconnus de l'art international des années 1970 et 1980. Ils incarnent une étrange homogénéité : style et manque de style se connectent de manière originale pour former un tout autonome.

Une analyse profonde et captivante par Stefan Banz, ami proche de l'artiste, parue suite à une exposition personnelle d'Aldo Walker, organisée au MAMCO à Genève, en 2013, par l'auteur.

Format 14 x 10,5 cm, 232 pages, 87 images en couleur et en noir et blanc, couverture rigide, entoilée, dos plat, € 20.00, ISBN 978-3-903131-69-9 (Verlag für moderne Kunst, [www.vfmk.de](http://www.vfmk.de)), 978-2-84066-481-9 (Les presses du réel, [www.lespressesdureel.com](http://www.lespressesdureel.com)).

*La version allemande de cet ouvrage a été publiée en 2012 par la KMD au Verlag für moderne Kunst (à l'époque encore domicilié à Nuremberg, Allemagne), n° 7 (ISBN 978-3-86984-356-8) de la collection KMD.*

**KMD — KUNSTHALLE MARCEL DUCHAMP | THE FORESTAY MUSEUM OF ART**

Adresse postale : Rue de l'Indépendance 2, CH-1096 Cully · [www.akmd.ch](http://www.akmd.ch) · [livia@akmd.ch](mailto:livia@akmd.ch)